



PRESSKIT



## Ich über Mich

Wie schreibe ich eine Bio, die nicht langweilt wie alle anderen?

Nein, ein Lehrbuch gibt das jetzt nicht, sondern nur eine kurze Übersicht, wer oder was ich bin ----

Auch ohne zu langweilen ☺

Also, Geburtsjahr 1981, zarte 40 Jahre alt und Papa zweier Kinder. Gefühlte 25.000-mal umgezogen und immer wieder eingelebt. Viel Musik gespielt, viel rumkommen und viel Studiozeit. Ich schraube gerne an analogen Sounderzeugern, aber spiele leider nicht direkt ein Instrument. Allerdings bin ich lernfähig und interessiert.

Möglicherweise könnte man aber den DJ Anfang mit zwei 1210ern als „Instrumentenspielen“ durchgehen lassen. Meine riesige Plattensammlung beherrsche ich ;) CD-Player mit Vinylgefühl werden gerne aufgenommen und auch Traktor findet Einzug in meine Sets.

„68“ ist die Postleitzahl von Mannheim, genauer gesagt der Neckarstadt. Hier habe ich während meines dortigen Wohnsitztechnischen Aufenthalt mein Label gegründet. Unter dem Namen ACHTUNDSECHZIG. Künstler wie Santé, Martin Heyder, Pedro da Costa, Tjard, Kevin Lead, Simon Slice, Tobias Lutzenkirchen, Florian Meindl, Philipp Poisel sind dort erschienen.

Meine Booking Agentur in der Ukraine, welche ich 2015 mit einem Freund gründete, wirkt bis heute und vermittelt Künstler wie Mike Väth in den Ostblock. Jaaaaa, hier ist die Szene ab und an schon einmal härter ☺

Ich habe Spass daran, Menschen mit meinem Sound zu überzeugen. Klingt er eher Deep und Techhousig mit Melodie und so. Bisschen Techno rein und fertig ist die Sause. Ich möchte meinem Zuhörer eine kleine Auszeit beschere und ihm ein wenig „Atem“ zu pusten. Jeder soll und darf sich bei mir wohlfühlen, ausrasten, lachen, weinen und alles was er denn möchte.

Generell bin ich ein wenig Zickig und durchaus öfters mal Melancholisch ;-)

## Internet-Angebote

[patrickdeville.de](http://patrickdeville.de)

[Facebook.com/devillesound](https://www.facebook.com/devillesound)

[facebook.com/groups/315375114753](https://www.facebook.com/groups/315375114753)

[Twitter.com/PatrickdeVille](https://twitter.com/PatrickdeVille)

[Instagram.com/devillesound](https://www.instagram.com/devillesound)

[Soundcloud.com/patrickdeville](https://www.soundcloud.com/patrickdeville)

[mixcloud.com/devillesound](https://www.mixcloud.com/devillesound)

[Youtube.com/MrDeville81](https://www.youtube.com/MrDeville81)

[beatport.com/artist/patrick-de-ville/159522](https://www.beatport.com/artist/patrick-de-ville/159522)

**Pressefotos und Markenhinweis**

Druckfähige Fotos: [patrickdeville.de](http://patrickdeville.de)

Abdruck honorarfrei möglich, um ein Belegexemplar wird gebeten.



**Kontakt**

E-Mail:

patrick@achtundsechzig-records.de

Mobil auch für WhatssApp:

+49 (0) 176 63766 477

**Anschrift**

Patrick Geißler

Turmgasse 24

69181 Leimen

**O-Töne**

"What People say about me"

(Musician, Artist, Freemind)

Miteinander kommunizieren, ohne nur einen einzigen Laut von sich zu geben. Sich verstehen, ohne zu reden. Miteinander Gefühle teilen, die es nur in diesem Augenblick zu ergreifen gilt. Miteinander feiern, sich fallen lassen. Eine Beschreibung, die es am ehesten trifft und die de Ville´s Intension und Vision genau beschreibt. Mit seiner Musik wird eine Brücke zwischen allen freien und offenen Menschen geschlagen,, um zueinander zu finden und eine große Familie zu werden und zu sein. Stilistisch ist es nicht leicht, hier eine genaue Aussage zu bringen. Patrick de Ville beschreibt seine musikalischen Familienzusammenführungswaffen selbst als eine Art Glücksbringer und nicht einordbar. Soll sich festgelegt werden, kann man seine Kreativität im Bereich Deephouse, Techno und Techhousebereich finden. Sei es das Auflegen, die Produktion oder das musizieren mit digitalen Komponenten wie Notebook, Controllern. Ipad oder iPhone, in jeder Phase wird hier Kreativität mit Feeling gesät und wieder geerntet. Produktionen sind auf allen bekannten Downloadstores zu finden und werden nicht weniger. Geschichten erzählen kann er eben.

**Discografie I**clubs

HITCH BAR (Croatia) - LOFT CLUB (Ludwigshafen) - LAGERHAUS (Mannheim) - SOHO CLUB (Mannheim) - SIEBENER (Mannheim) - I CLUB (Schwetzingen) - STARLOUNGE (Mannheim) - ZEITWERK (Ludwigshafen) - ANACONDA (Ludwigshafen) - PRIVE (Mannheim) - LIQUID LOUNGE (Speyer) - 2RAUM (Schwetzingen) - TANGENTE (Heidelberg) - KULTURRUINE (Karlsruhe) - CLIMAX (Ludwigshafen) - DELTA3 (Mannheim) - MS-CONNECTION (Mannheim) - U60311 (Frankfurt) - VODKA BAR (Hurghada-Egypt) - BORA BORA (Ibiza-Spain) - EVENTHAUS (Lampertheim) - HOMEBASE (Ludwigshafen)

open air

EVOLUTION (Ukraine) - COMPASS (Ukraine) - NATURE ONE (Germany) - UNION BEATS (Croatia)

radio

SUNSHINE-LIVE (Mannheim) - QUERFUNK (Karlsruhe) - BERMUDAFUNK (Mannheim) - Radio Darmstadt (Darmstadt)

**Discografie II / Releases on / only a few / check BEATPORT**

Eisenwaren	Schrei und Tanz Musik
Eastern Disco	Hardstyle Recordings
Achtundsechzig	Verform Records
Pulsetone Muted	Chilling Grooves
Global Echoes	Decoded Mini Records
Mood Indigo	Techno Transformers
Pizarra Label Records	Low Blow Records
Sit Down Recordings	ReizMusik
Muenchen	Minimum ZAX LTD
Mofalco Recordings	Misica Diaz
Ibiza Lounge Records	Tretmuehle
Neurotic Sound	Tech u Very Much
Doppelgänger	Gastspiel Records
Antarctic Records	Dropbox Records